

1 - Qualidade dos produtos SKILLUS

Durante muitos anos, a SKILLUS vem aperfeiçoando seu processo de fabricação de jóias folheadas a ouro para atender as características diversas de seus consumidores.

O resultado dessa trajetória é o sucesso nacional e internacional que as Jóias Folheadas SKILLUS têm alcançado nesse segmento.

Os produtos SKILLUS são peças folheadas a ouro, sem níquel e antialérgicas, produzidas com as melhores matérias-primas disponíveis no mercado e com uma moderna tecnologia que permite a exatidão de seus banhos e composição de sua cor.

Sua tonalidade não depende só da tecnologia utilizada no processo de folheação como também do tipo de material utilizado na confecção da peça e, principalmente, da liga (composição ouro + liga). Essa combinação de processos com mais camadas de ouro é o que determina o tempo de duração e a qualidade das peças, por isso a SKILLUS mantém um controle rigoroso sobre o processo de fabricação para que os produtos possam chegar ao consumidor final com excelente qualidade e garantia.

2 – Cuidados com os produtos

Todo produto necessita de cuidados para manter sua beleza por um longo período. Confira a seguir os cuidados que você deve ter com suas Jóias Folheadas SKILLUS.

2.1 – Por que lavar uma Jóia Folheada?

A resposta é simples. A recomendação é feita por causa da exposição que a jóia sofre a vários fatores, que comentaremos a seguir.

2.2 A Pele

Pode parecer estranho falarmos da pele, quando o assunto é jóia folheada. Qual a relação? O que o contato com a pele pode causar na jóia?

Procuramos enfatizar a necessidade de lavar as jóias com um sabonete líquido de preferência, visto que na própria garantia essa questão já é mencionada. Mas por que é necessário tal cuidado?

Um dos fatores responsáveis pela necessidade de lavar as jóias é a própria pele. Ela é uma complexa estrutura que funciona como uma barreira impedindo que agentes do meio externo penetrem no organismo ao mesmo tempo em que impede que o organismo perca água, eletrólitos e outras substâncias. Para nos defendermos de microrganismos nocivos, nossa pele tem uma simples defesa, ela possui um pH baixo, variando de 6,5 até 4,5 em alguns casos. Em outras palavras, nossa pele é **levemente ácida**. Nas mulheres o pH varia em torno de 5,5 e nos homens em torno de 5,0, quanto mais próximo de 0 maior o grau de acidez. Outro fator de proteção na pele é a oleosidade produzida pelas glândulas sebáceas que evita a perda de água e tem propriedade antimicrobiana.

Quando usamos uma jóia, ela fica em contato com a pele e obviamente em contato com essa acidez e oleosidade. A oleosidade vai provocar a perda do brilho na peça, deixando-a opaca. A oleosidade vai se concentrando entre os elos das correntes, entre os fechos e detalhes da peça, e com isso acumulando resíduos e sujeira, que são facilmente removidos com uma simples limpeza da peça, para isso é indicado usar sabonete (preferência líquido) que é o produto indicado para retirar parte da oleosidade da pele, retirando também a oleosidade da peça. Assim a acidez natural da pele será removida, não provocando nenhum dano a peça.

É claro que esses fatores não são iguais para todos, a acidez e a oleosidade dependem de variáveis como fatores hormonais, alimentação, predisposição genética e temperatura (em regiões mais quentes, o corpo produz mais oleosidade).

Outro fator que requer cuidado é com o suor. Todos nos suamos em proporções e concentrações que variam muito, influenciando desde o estado emocional, hormonal e até pela alimentação. O suor é composto por água, sais (cloreto de sódio e potássio), ácidos graxos e úrea. Como o suor serve para manter em equilíbrio a temperatura do corpo, quanto maior o calor, maior a produção de suor.

Todas essas situações podem contribuir para que as jóias percam o brilho e conseqüentemente a qualidade. É claro que essas situações não ocorrem com todos, são poucas as pessoas com suor excessivo ou com pele muito oleosa, de qualquer forma, é recomendado que lavemos nossas jóias mantendo seu brilho e qualidade por muito mais tempo.

2.3 Produtos de limpeza e cosméticos

É recomendado que não se utilizem de jóias quando forem usar produtos de limpeza, principalmente os que são mais concentrados, chamados de “limpeza pesada”. Esses produtos são compostos por substâncias como, amônia, hidróxidos, certos ácidos, álcool, entre inúmeros outros produtos que podem reagir com metais causando oxidação, principalmente com prata e cobre. Geralmente as mulheres têm bastante contato com esses produtos, e evitando o uso de jóias folheadas para determinadas tarefas do dia a dia, elas estarão evitando o desgaste excessivo em suas jóias.

Os cosméticos já não são produtos tão agressivos, pois são indicados para tratar a pele. Mas cremes, géis, loções, óleos e pomadas podem, assim como a oleosidade da pele podem embaçar a jóia e ajudando a acumular resíduos que farão com que a peça perca o brilho.

Outro ponto importante é que a maioria dos cosméticos possui em sua composição algum tipo de metal (potássio, zinco, sódio, chumbo, etc), dependendo do efeito desejado, que pode, num efeito acumulativo, reagir com a jóia provocando manchas e escurecimento.

Os cosméticos possuem grande porcentagem de água. Em sua maioria, eles utilizam-se de uma substância conhecida como EDTA que tem como função seqüestrar íons metálicos ou seja retirar todos os metais presentes na água que eventualmente possam agregar-se ao produto provocando oxidação. Evitando a desestabilização do produto e o início de um processo de escurecimento (TECPAR 2006). Ele funciona como um conservante para os cosméticos, mas de modo contrário, se essa substância ficar em contato com as jóias, ela pode, também num efeito acumulativo, oxidar as jóias causando manchas e escurecimento.

Para evitar esse processo basta remover qualquer resíduo de cosmético que possa estar depositado na peça, lavando as com sabonete líquido.

Outro cuidado que deve ser tomado com as jóias folheadas, é quando as mulheres vão ao salão de beleza para pintar ou alisar o cabelo. As peças que possam ficar em contato com qualquer produto aplicado ao cabelo devem ser retiradas. Geralmente, na própria embalagem já proíbe o uso de pentes ou outro artefato de metal, para o preparo e aplicação do produto, mas as pessoas se esquecem e aplicam o produto em pessoas usando brinco, corrente e gargantilhas que logo após o contato começa a apresentar escurecimento. O ideal é esperar um ou dois dias para usar as jóias, que com certeza não causará problemas.

Enfim, cuidar das jóias folheadas é como cuidar do próprio corpo, requer higiene e limpeza, que com toda certeza deixará sua jóia como se fosse sempre nova.

2.4 Outros cuidados importantes

Outros cuidados que devemos ter com as jóias e na hora de guardá-las. É recomendado que elas sejam colocadas dentro de saquinhos plásticos, para que mesmo dentro do porta-jóias elas não tenham contato com outras peças. Pode parecer estranho, mas principalmente a prata pode se oxidar por contato com outros metais.

Nossas jóias folheadas recebem banhos específicos para que mantenham sempre o brilho, dessa forma é desnecessário qualquer tipo de polimento. O que acontece em alguns casos é a perda de brilho devido a fatores já mencionados e tentar polir a peça pode prejudicá-la, pois todo polimento, por mais leve que seja, é abrasivo, retirando a camada de metal, eliminando o banho da peça e conseqüentemente perdendo a qualidade.

Assim também, evitar qualquer trabalho que possa provocar muito atrito com as peças, como trabalhos pesados ou com ferramentas, e até mesmos trabalhos domésticos como lavar roupas e lavar louças. Devemos tomar um cuidado maior neste caso, pois além do atrito temos o contato com produtos de limpeza, como vimos anteriormente. Os detergentes merecem uma atenção especial porque são substâncias que servem para remover grande quantidade de gorduras, e para isso são utilizados produtos químicos como sais de sódio, sulfatos e fosfatos. Muitas vezes esses produtos estão em concentrações tão fortes que acabam por irritar a pele, e não é raro encontrar pessoas sensíveis a esses tipos de produtos, que além de remover a

gordura das louças, remover a oleosidade natural da peça e pode também provocar escurecimento da jóias.

2.5 Alergias

Algumas pessoas dizem não usar folheados porque possuem alergia. Essa alergia nada mais é do que uma reação do organismo de pessoas que têm a pele sensível a certos metais, causando uma inflamação no lugar que a peça ficou exposta. Isso é chamado pelos dermatologistas de “dermatite alérgica de contato” no caso do bijuterias por exemplo, que recebem uma camada intermediária de níquel e posteriormente uma pequena camada de ouro.

O banho de ouro é “poroso” e a pele da pessoal vai reagir com o níquel causando essa inflamação, que pode se manifestar a princípio por coceira, vermelhidão, bolhinhas de água (vesículas), crostas e até engrossamento da pele. O níquel esta presente não apenas em bijuterias, mas em outros acessórios como fivelas, zíperes, moedas, tesouras, grampos, canetas entre outro. Além do níquel tem outros metais que costumam apresentar alergias, como o cromo, mercúrio e o cobalto.

Já recebemos reclamações de clientes dizendo que a peça causou alergia deixando a pele esverdeada. Mas analisando a peça constatamos que a camada de ouro foi removida em alguns pontos, provavelmente devido a ação de ácido úrico, deixando exposto a camada de cobre. A reação do cobre com o ácido na presença do ar, causa o surgimento de azinhavre, conhecido como “zinabre”, que são sais de cobre que possuem cor verde, deixando a pele esverdeada. Mas esse processo não se enquadra como um processo alérgico e poderia facilmente ser evitado lavando a peça eventualmente.

A SKILLUS em respeito a seus clientes não utiliza o níquel em nenhuma etapa de seus processos, antes nos investimos em tecnologias que nos permitem dar maiores camadas de banho obtendo um produto com maior qualidade, alta durabilidade e antialérgico.

2.6 – Como lavar sua jóia folheada

Para limpar o folheado é simples. Basta lavá-lo com água, xampu neutro ou sabonete líquido de preferência, usando uma escova de dente macia para não agredir a

superfície da peça. Enxaguar bem, eliminando todo o resíduo que possa se acumular na peça. Depois basta secar bem, de preferência com o uso de um secador de cabelo convencional eliminando qualquer umidade que possa posteriormente estar acumulando sujeira ou qualquer outro resíduo. Com procedimento como esse, nós estaremos mantendo a qualidade e o brilho que a Skillus oferece em cada uma nossas jóias.